

Sorry, but this page still haven't any translation.

We hope this will be fixed in the near future.

construction Des « sentinelles travaux » pour communiquer au plus près des riverains

Le 29 mars 2024, HAROPA PORT a mis en place le réseau de « sentinelles travaux » dans les trois communes de l'emprise PSMO. Il est composé de personnes volontaires en charge de la bonne circularisation de l'information entre les équipes du chantier et les riverains afin de communiquer de manière continue et efficace. Un engagement issu de la première réunion de l'Instance Permanente de Concertation.

Published on 1/07/2024 - Updated 9/07/2024



©HAROPA PORT / David Morganti

Des sentinelles travaux : pour quoi faire ?

Issues des trois communes riveraines (Achères, Andrézy et Conflans-Sainte-Honorine), les sentinelles sont des **riverains volontaires** qui tiennent un **rôle de relais** avec les équipes du chantier.

Véritables **vigies du chantier**, elles sont chargées de **faire remonter à HAROPA PORT**, en temps réel, les gênes anormales qui pourraient intervenir durant les travaux (bruit, poussière). Elles diffusent également auprès de leurs réseaux, les **informations utiles pendant toute la durée du chantier** notamment, prévenir les riverains des périodes de travaux bruyants (battage par exemple).

Qui est ma sentinelle ?

- Ville d'Andrézy : Pierre et Catherine DUBOIS : [association ADARG](#)
- Ville d'Achères : [Bernard et Danielle GIBLET](#)
- Ville de Conflans-Sainte-Honorine : Stéphane CLODIC : [association Conflans Cadre de vie et Environnement](#)
- Vous pouvez également écrire par courriel [aux équipes HAROPA PORT](#)

Bon à savoir : HAROPA PORT s'engage à ce que le délai de prévenance des travaux bruyants s'effectue 15 jours avant le démarrage.

The logo consists of the letters 'LH' in a large, bold, black font at the top. Below it, the word 'PORT' is written in a smaller, bold, black font. At the bottom, the word 'DAYS' is written in the same bold, black font. The entire logo is set against a white background within a black rectangular frame.